

L' ENSEMBLE RELIGIEUX DE ROUX-MIROIR

23



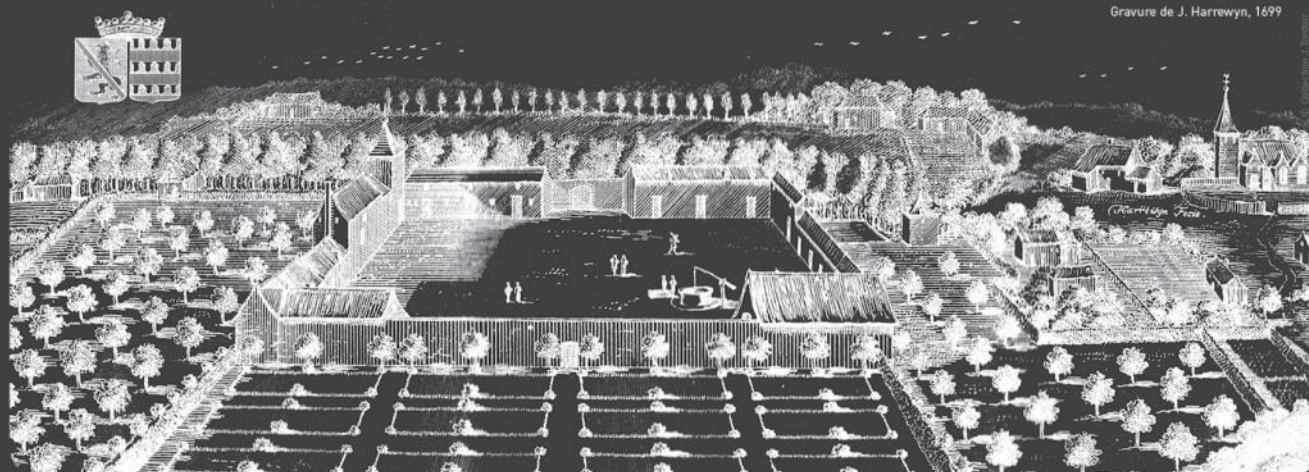
L'église Saint-Martin : Surplombant légèrement le village, l'église paroissiale Saint-Martin est un bel édifice dont la tour romane en quartzite et pierre de Gobertange date du 12^{ème} siècle. Le reste de l'édifice (la nef, les bas-côtés, le chœur et la sacristie) est bâti essentiellement en brique et fait suite à une série de travaux de rénovation effectués au milieu des 18^{ème} et 19^{ème} siècles. En effet à cette époque, les habitants de Roux-Miroir entrèrent en contestation avec les établissements ecclésiastiques qui y levaient la dîme. Ils se plainquirent notamment de l'étroitesse et de l'état de délabrement de leur église. Suite à une requête au conseil de Brabant, les décimateurs furent obligés d'agrandir et de restaurer l'église.

La cure : Le presbytère est constitué d'un élégant bâtiment enclos, portant le millésime 1729 au dessus de sa porte d'entrée de style baroque. Comme dans les constructions avoisinantes, la pierre de Gobertange est conjuguée à la brique pour souligner le soubassement et les détails architecturaux: encadrement des ouvertures, trous de boulins, bandeaux et harpes d'angles. Dans cette portion de rue pavée, se succèdent d'anciennes fermettes et habitations à l'architecture remarquable récemment restaurées. Le charme du lieu est donné par ce bâti traditionnel de qualité et est renforcé par les haies anciennes encore bien présentes ou d'autres replantées.

DE RELIGIEUZE ZONE - ROUX-MIROIR :

De Sint-Martinkerk : De parochiekerk van Saint-Martin verheft zich licht boven het dorp. Haar romaanse toren in kwartsiet en steen van Gobertange dateert van de 12e eeuw. De rest van het gebouw (schip, zijbeuken, koor en sacristie) is vooral gebouwd met baksteen en kreeg zijn huidige vorm in het midden van de 18e eeuw. In die periode protesteerden de inwoners van Roux-Miroir, en van nog andere dorpen, tegen de notabelen die tienden oplegden. Zij beklagden zich onder meer over de beperkte omvang en de deerniswekkende staat van hun kerk. Er werd een vraag gericht aan de Raad van Brabant die de tiendenheffers verplichtte de kerk te vergroten en te restaureren. De werken die toen plaatsvonden gaven aanleiding tot een nieuw conflict, namelijk over de arcades. Het zijn overigens deze zuilen en bogen die vandaag nog bestaan bij het schip.

De pastorie : De pastorie bestaat uit een elegant ommuurd gebouw dat het jaartal 1729 vermeldt boven de barokke ingang deur. Zoals bij de naburige constructies werd de steen van Gobertange gecombineerd met baksteen om de onderbouw en de architecturale details te accentueren: omkadering van de openingen, bulstergaten, vensterlijsten en harpoeken. In deze geplaveide straat volgen oude boerderijtjes en gerestaureerde woningen met opmerkelijke architectuur elkaar op. De charme van de plek is vooral te danken aan de traditionele gebouwen en de hagen, zowel de oude als de nieuw aangeplante.



Gravure de J. Harrewyn, 1699