

# L'ÉGLISE SAINT-RÉMY

## SAINT-RÉMY-GEEST

14



Cette église classique, édifée sur un point culminant du village, est entièrement bâtie en pierre de Gobertange. Ses lignes épurées et sa décoration sobre illustrent le style classique répandu au 18<sup>ème</sup> siècle. Elle se compose d'une nef à quatre travées et d'un chœur plus étroit s'achevant sur une abside à trois pans. Au 17<sup>ème</sup> siècle, c'est à l'abbaye bénédictine Saint-Laurent de Liège qu'était rattachée cette église paroissiale. L'histoire raconte qu'en 1666, l'évêque de Namur qui visitait l'édifice, constata le piteux état de certains éléments notamment les fenêtres des chapelles latérales ainsi que le cimetière ; problèmes auxquels l'échevinage promit de remédier.

Il fallut attendre cent ans pour que l'abbé de Saint-Laurent, désireux de reconstruire l'église qui était dans un état avancé de délabrement, fasse établir des plans. L'abbé était malheureusement tellement pressé que le bourgmestre, les échevins et les principaux propriétaires du village se plainquirent de n'avoir pas pu consulter les plans. Il s'en suivit un procès devant le conseil du Brabant, qui avec l'approbation du seigneur du village, donna lieu à un accord faisant droit aux plaintes des habitants.

Les nouveaux plans, établis par l'architecte Bovesse à la demande des habitants, allongèrent le chœur de 16 pieds et firent ouvrir de chaque côté, une fenêtre de plus. Un jubé fut établi au-dessus du portail et la communauté fit élever une flèche octogonale haute de 30 pieds. Pour l'anecdote, l'accord concluait que l'entretien de cette flèche serait à la charge de la communauté, sauf la partie inférieure, sur une hauteur de 7 pieds, hauteur prévue sur les premiers plans de l'abbé !

### DE SAINT-RÉMYKERK - SAINT-RÉMY-GEEST :

Deze classicistische kerk die gebouwd werd op het hoogste punt van het dorp, is volledig opgetrokken in steen van Gobertange. De zuivere lijnen en de sobere decoratie illustreren de classicistische stijl die wijd verspreid was in de 18e eeuw. Ze bevat een schip met vier traveeën en een smaller koor dat eindigt op een driezijdige apsis.

In de 17e eeuw hing deze parochiekerk af van de benedictijnenabdij Saint-Laurent uit Luik. De geschiedenis vertelt dat de bisschop van Namen, die het gebouw bezocht in 1666, de deerniswekkende toestand opmerkte van bepaalde elementen zoals de vensters van de laterale kapellen en de begraafplaats. De autoriteiten beloofden toen iets te doen aan het probleem.

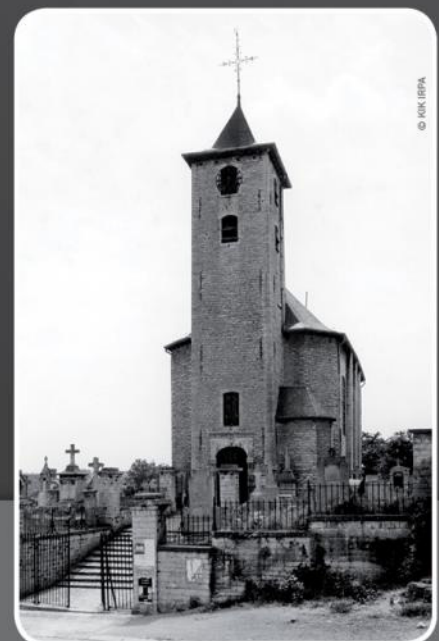
We moeten echter honderd jaar wachten vooraleer de abt van Saint-Laurent, die de ondertussen sterk verwaarloosde kerk wilde herbouwen, plannen liet tekenen. Hij was echter dusdanig gehaast dat de burgemeester, de schepenen en de belangrijkste eigenaars van het dorp zich beklaagden omdat ze de plannen niet hadden kunnen inzien. Gevolg: een proces bij de Raad van Brabant, die met de goedkeuring van de heer van het dorp, een positief gevolg gaf aan de klachten van de inwoners.

De nieuwe plannen, op vraag van de inwoners getekend door architect Bovesse, voorzagen een verlenging van het koor met 16 voet en langs weerszijden een extra venster. Boven het portaal kwam een oksaal en de gemeenschap liet een achthoekige spits optrekken van 30 voet. Voor de anekdote: het akkoord bepaalde dat het onderhoud van deze spits ten laste viel van de gemeenschap, behalve het binnenste deel voor een hoogte van 7 voet, de hoogte die voorzien was in de eerste plannen van de abt!

### L'ARCHITECTURE CLASSIQUE

L'art classique s'inspire de l'Antiquité. L'architecture est caractérisée par la symétrie, l'ordonnement des façades, des lignes et formes épurées...

**KLASSIEKE KUNST** : geïnspireerd op de oudheid. Typische kenmerken zijn symmetrie, regelmatigheid van de gevels, sobere lijnen en vormen...



Fond européen pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales. Avec le soutien des communes de Beauvechain, Hélécine, Incourt, Jodoigne, Orp-Jauche et Ramillies et du Commissariat général au Tourisme - juin 2012



© www.saint-remy.be