

L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD

JODOIGNE

07



Cette église, édiflée du 13^{ème} au 15^{ème} siècle, représente le principal et le plus ancien des édifices religieux de l'entité jodoignoise. Le quartier Saint-Médard était déjà doté d'un temple confié à l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem dès 1173. Ils décidèrent quelques années plus tard de construire une nouvelle église, beaucoup plus vaste que la précédente. On raconte que, lors de la nouvelle construction, une force mystérieuse transporta les matériaux pendant la nuit sur la colline voisine, à l'emplacement actuel de l'église Saint-Médard. Personne, à l'époque, n'osa contrer la volonté des forces divines...

Sa construction s'étant étalée sur deux siècles, l'église Saint-Médard illustre remarquablement la transition et la cohabitation du style roman et du style gothique. Sans doute originellement destinée à devenir une collégiale et donc à abriter une assemblée de décideurs religieux, elle fut élevée sur le plan d'une massive croix chrétienne, caractéristique romane. On utilisa le quartzite de Dongelberg pour édifier les premiers éléments mais on y substitua assez vite la pierre de Gobertange ainsi que du calcaire mosan qui donna à l'église Saint-Médard sa luminosité caractéristique. Située extra muros, l'église Saint-Médard fut gravement endommagée à différentes époques. Elle fut restaurée à la fin du 19^{ème} siècle. On transforma le vaste cimetière qui l'entourait en parc au début du 20^{ème} siècle. L'église fit encore l'objet d'une grande restauration dans les années 70. L'église est classée comme monument depuis 1936.

LA CHASSE DU TRÉSOR DE L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD : L'église abrite une superbe châsse (coffret abritant des reliques) d'argent confectionnée au 17^{ème} siècle. En mars 1660, le magistrat, les métiers et les bourgeois de Jodoigne prirent la décision de faire réaliser une châsse en argent pour abriter les reliques de saint Médard (sa mâchoire inférieure) et saint Corneille (une de ses phalanges) conservées en l'église Saint-Médard. Les dix sujets présentés sur les panneaux de la châsse évoquent toutes les dévotions chères aux jodoignois de l'époque. Dans les trésors de l'église Saint-Médard figurent aussi la mitre et la crosse en argent du 17^{ème} siècle dont on paraît la statue de saint-Médard aux jours de sa fête et de sa procession.

DE SAINT-MÉDARDKERK - JODOIGNE :

Deze kerk, opgetrokken van de 13e tot de 15e eeuw, is het belangrijkste en oudste van alle religieuze gebouwen van de fusiegemeente Jodoigne. De wijk Saint-Médard had al een tempel van de orde van de Hospitaalridders van Sint-Jan van Jeruzalem vanaf 1173. Zij beslisten enkele jaren later om een nieuwe kerk te bouwen, die heel wat groter werd dan de eerste. Men vertelt dat tijdens de bouw, een mysterieuze kracht de materialen 's nachts van de nabije heuvel overbracht naar de locatie van de huidige Saint-Médardkerk. En niemand in die tijd waagde het om de goddelijke krachten te trotseren...

De bouw van de Saint-Médardkerk nam twee eeuwen in beslag en dat illustreert opmerkelijk de overgang en het samengaan van de romaanse en gotische stijl. Waarschijnlijk was ze oorspronkelijk bedoeld als collegiale voor een kapittel. Ze werd gebouwd volgens het grondplan van een groot kruis, typisch voor de romaanse periode. Men gebruikte kwartsiet van Dongelberg voor de eerste elementen maar ging snel over naar steen van Gobertange en kalksteen uit de Maasstreek, wat het gebouw zijn kenmerkende helderheid heeft gegeven.

De Saint-Médardkerk lag extra muros en werd in verschillende periodes zwaar beschadigd. Ze werd gerestaureerd op het einde van de 19e eeuw. De grote begraafplaats rond de kerk werd omgevormd tot park in het begin van de 20e eeuw. De kerk werd nog grondig gerestaureerd in de jaren 1970. Ze is geklasseerd sinds 1936.

Het reliekschrijn uit de kerkschat van Saint-Médard : De kerk herbergt een schitterend zilveren reliekschrijn uit de 17e eeuw. In maart 1660 namen de magistraat, de ambachten en de burgers van Jodoigne de beslissing om een zilveren schrijn te laten maken voor de relieken van Saint-Médard (zijn onderkaak) en Saint-Corneille (een van zijn kootjes) die bewaard werden in de Saint-Médardkerk. De tien onderwerpen die op de panelen van het schrijn worden afgebeeld, tonen de devotie van de burgers van Jodoigne uit die tijd. Bij de schat van de Saint-Médardkerk ontdekt u ook de mijter en de zilveren bisschopsstaf uit de 17e eeuw waarop Saint-Médard is afgebeeld op de dag van zijn feest en de processie.

L'ARCHITECTURE ROMANE (11^{ème} ET 12^{ème} SIÈCLE) : On identifie souvent une église romane à la forme de ses ouvertures (baies et portes) en arc cintré, son élévation modeste ou encore ses voûtes en berceau.

L'ARCHITECTURE GOTHIQUE : L'architecture gothique apparaît à la fin du 12^{ème} siècle, suite à l'art roman. Il s'en distingue par la forme des ouvertures en arc brisé et ses décors ouvragés. Une des principales innovations est la technique de la croisée d'ogives qui permet d'élever les voûtes et d'obtenir une structure architecturale plus légère et élancée.

ROMAANSE ARCHITECTUUR (KUNST UIT DE 11^{de} EN 12^{de} EEUW) : Eenvoudig kan gesteld worden dat je een romaanse kerk herkent aan de vorm van de openingen (ramen en deuren met rondbogen), de bescheiden hoogte en de tongewelven.

GOTISCHE ARCHITECTUUR : De gotiek verschijnt aan het eind van de 12de eeuw, na de romaanse kunst. Deze kunstvorm onderscheidt zich door de gotische bogen en mooi bewerkte inrichting. Een van de vernieuwende principes was de techniek van de gekruiste spitsbogen. Zo konden gewelven opgetild worden en werd de structuur lichter en rijziger.

SAINT MÉDARD, PATRON DE LA CITÉ JODOIGNOISE :

A Jodoigne, saint Médard, patron de la ville, était principalement honoré comme le guérisseur des maladies nerveuses et cérébrales mais également des maux de dents.

Le 8 juin, jour de la fête du saint, de nombreux malades, parfois venus de très loin, venaient participer à la procession organisée en son honneur et se rendaient à la kermesse spécialement organisée pour l'occasion. A l'aide d'une relique, le prêtre bénissait un peu d'eau que les malades buvaient sur place ou emportaient.

SAINT-MÉDARD, PATROONHEILIGE VAN JODOIGNE : In Jodoigne wordt de beschermheilige van de stad, Saint-Médard, vooral aangeroepen als genezer van zenuw- en hersenziekten, maar ook tegen tandpijn.

Op 8 juni, de feestdag van de heilige, kwamen veel zieken, soms van heel ver, deelnemen aan de processie die te zijner ere werd gehouden. Maar ze gingen tegelijk naar de kermis die eveneens plaatsvond op die dag. Met de relik zegende de priester water dat de zieken opdronken of meenamen naar huis.



Fond européen pour le développement rural : l'Europe investit dans les zones rurales. Avec le soutien des communes de Beauvechain, Hélicinev, Incourt, Jodoigne, Orp-Jauche et Ramillies et du Commissariat général au Tourisme - juin 2012



© www.mba.be