



**LA GRAND'PLACE DE JODOIGNE** forme un ensemble plus ou moins triangulaire qui fut aménagé au début du 18<sup>ème</sup> siècle afin d'accueillir foires et marchés. La place se trouvait évidemment à l'intérieur du périmètre fortifié et se composait de bâtiments publics et privés. Au 19<sup>ème</sup> siècle, on érigea sur la partie haute une halle dédiée aux bouchers, notables de l'époque qui habitaient le quartier de la Gadale. Ce marché couvert disparut en 1733 et c'est à la même époque et suite à deux incendies (1710 et 1735) que furent construits la plupart des immeubles privés qui entourent la place. La pierre de Gobertange qui fut utilisée abondamment sur les chantiers de l'époque donne au site un aspect particulièrement lumineux, inédit pour nos contrées du nord.

L'ANCIENNE « MAISON DE VILLE » aujourd'hui rebaptisée « **HÔTEL DES LIBERTÉS** », fut reconstruite à partir de 1733, à l'initiative du comte de Romrée devenu à l'époque titulaire de la terre de Jodoigne suite à un incendie qui détruisit une grande partie de la place. Le nouvel édifice, plus vaste, fut élevé sur les plans de l'architecte Verreucken chargé dans le même temps de la restauration du château de la Comté. Pour financer la construction de ce nouvel édifice, on eu recourt à l'emprunt mais la ville de Jodoigne reçut l'autorisation d'utiliser également le produit d'une taxe sur la vente des fûts de bière !

L'ancien hôtel de ville fut essentiellement bâti en brique, pierre de Gobertange et pierre bleue et pourvu d'une grande halle qui accueillait le négoce de la viande puis du blé au rez-de-chaussée. Si vous montez les quelques marches du perron, vous découvrirez le millésime exact de la construction inscrit en cloutage sur la porte : 1734. Le bâtiment accueillit durant presque 250 ans quelques-uns des principaux services communaux avant de voir ceux-ci transférés au Château de la Comté (Château Pastur). On planta devant le bâtiment en 1830 un tilleul (« l'arbre de la Liberté ») pour célébrer l'indépendance du pays ; l'arbre succomba malheureusement à une tempête le 15 juillet 2010. Un jeune tilleul fut replanté en 2012. L'actuel « Hôtel des Libertés » abrite les bureaux de la Maison du Tourisme Hesbaya brabançonne et de plusieurs autres associations œuvrant à la promotion culturelle et identitaire de Jodoigne et de l'est du Brabant wallon. Ce bâtiment est classé depuis 1973 et fera l'objet d'une restauration d'envergure à partir de 2012.

**LA VICOMTÉ** Au fond de la Grand'Place, dans un jardin enclos de murs, se dresse le Château de la Vicomté. Témoin d'un riche passé, les vicomtes de la ville y ont séjourné aux 16<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècles lui donnant pour rôle notamment la défense des remparts nord-ouest de la ville de Jodoigne. Le Château de la Vicomté dont le noyau d'origine date du 16<sup>ème</sup> siècle, déploie de robustes bâtiments alternant la pierre de Gobertange et la brique. Le jardin s'appuie contre de très beaux vestiges de remparts. Devenue une grande demeure bourgeoise et suite à de diverses affectations, la Vicomté fut acquise en 2004 par Pierre Swine qui l'a entièrement restaurée tout en lui préservant son aspect architectural ainsi que ses éléments anciens intérieurs. En 2006, le Prix du patrimoine du Brabant wallon lui a été attribué.

## HET HÔTEL DES LIBERTÉS :

Het oude stadhuis, vandaag herdoopt in 'Hôtel des Libertés', werd herbouwd vanaf 1733, op initiatief van graaf de Romrée die destijds eigenaar was geworden van het gebied rond Jodoigne, nadat een brand een groot deel van het plein had vernield. Het nieuwe en grotere gebouw werd gerealiseerd door architect Verreucken, die tegelijk belast werd met de restauratie van het 'Château de la Comté'. Om de bouw te financieren, moest men leningen aangaan, maar de stad Jodoigne kreeg ook toelating om een taks te gebruiken die geheven werd op de verkoop van biervaten! Het oude stadhuis werd vooral gebouwd met baksteen, steen van Gobertange en blauwe steen. Het had een grote hal op de gelijkvloerse verdieping waar eerst de verkoop van vlees en nadien van graan plaatsvond. Wanneer u enkele stappen zet op het bordes, dan zult u de precieze datum van de bouw ontdekken die met nagels op de deur is aangebracht: 1734. Bijna 250 jaar lang herbergde het gebouw enkele van de belangrijkste gemeentelijke diensten, vooraleer ze werden overgebracht naar het Château de la Comté (Kasteel Pastur). Voor het gebouw werd in 1830 een linde geplant (de vrijheids-

boom) om de onafhankelijkheid van het land te herdenken. Helaas sneuvelde de boom tijdens een storm, op 15 juli 2010. Het huidige 'Hôtel des Libertés' geeft onderdak aan de kantoren van het Maison du Tourisme van Brabants Haspengouw, het Cultureel Centrum en verschillende andere verenigingen die de culturele identiteit van Jodoigne en het oosten van Waals-Brabant promoten. Het gebouw is geklasseerd als monument sinds 1973 en zal vanaf 2012 grondig gerestaureerd worden.

## DE GRAND'PLACE VAN JODOIGNE :

De Grand'Place of het gemeenteplein van Jodoigne vormt een min of meer driehoekig geheel dat werd aangelegd in het begin van de 18e eeuw om plaats te bieden aan markten en beurzen. Het plein bevond zich uiteraard binnen de stadsversterking en werd omringd door openbare en privégebouwen. In de 19e eeuw werd op het hoogste gedeelte een slagershal opgetrokken. De slagers waren mensen van aanzien die in de wijk van la Gadale woonden. Deze overdekte markt verdween in 1733. In diezelfde periode en na twee branden (1710 en 1735)

werden de meeste privéwoningen rond het plein gebouwd. De steen van Gobertange, die destijds veel werd gebruikt, geeft het plein een bijzonder helder aspect en het plaatje lijkt enigszins op een dorpszicht uit de Provence.

## HET BURGGRAAFSCHAP :

Op het einde van de Grand'Place, in een ommuurde tuin, verrijst het Château de la Vicomté, het kasteel van het burggraafschap, dat getuigt van een rijk verleden. De burggraven van de stad hebben er verbleven van de 16e tot de 18e eeuw en hun taak was de verdediging van de noordwestelijke stadswallen van Jodoigne. Het Château de la Vicomté heeft een kern uit de 16e eeuw. De robuuste gebouwen zijn opgetrokken met steen van Gobertange en baksteen. De tuin paalt aan zeer mooie resten van de stadsmuur. Nadat het grote woonhuis verschillende bestemmingen kreeg, werd het in 2004 aangekocht door Pierre Swine die het volledig restaureerde, met behoud van de architecturale aspecten en de oude elementen van het interieur. In 2006 werd hem de Erfgoedprijs van Waals-Brabant toegekend.

